
La Universidad Trashumante

Sendas para la Educación Popular

a, citation and similar papers at core.ac.uk

brought to

provided by Revistas Científicas de la U

Tato Iglesias

El Proyecto Universidad Trashumante, fue pensado en principio por el grupo denominado Sendas para la Educación Popular, con ubicación en la Provincia de San Luis, en Argentina. Este grupo, viene desarrollando prácticas de Educación Popular en dicha provincia y en todo el país desde el año 1984, teniendo como marco teórico las ideas del profesor Paulo Freire.

Durante varios años, el grupo hizo prácticas barriales en la Ciudad de San Luis. Por diferentes circunstancias debió abandonar esas prácticas y centró las mismas en los Docentes del Sistema Educativo de todo el país, en cooperativas críticas y gremios.

Desde 1990 hasta 1997 se trabajó en este sector, creándose inclusive lo que se denominó Red Taller de Talleristas. En este marco, se organizaron en San Luis múltiples y variadas actividades culturales, entendiendo que allí había una disputa fuerte en relación a las propuestas del sistema capitalista.

Es así como, entre otros, invitamos y organizamos en San Luis reuniones multitudinarias con el profesor Paulo Freire, el escritor Eduardo Galeano, el músico León Gieco, que fueron hitos muy importantes en nuestro trabajo.

Que la universidad salga a la calle para escuchar a la gente

Durante el año 1997 y trabajando varios miembros del grupo Sendas para la Educación Popular como profesores de la Universidad Nacional de San Luis, hicimos una extensa reflexión del contexto que estábamos viviendo, de las prácticas realizadas y de nuestras ideas acerca de cómo seguir trabajando en

Educación Popular. De las mismas, salió la idea de la Universidad Trashumante. Presentamos un proyecto en la Facultad de Ciencias Humanas y fue aprobado. El mismo proponía salir de la Universidad a ponerse en contacto con la gente y a escucharla.

El Quirquincho recorre el país, para recuperar la reflexión sobre la realidad, la construcción de los sueños, la expresión creativa....

La Institución nos donó un viejo colectivo del año 70, el cual fue adaptado a nuestras necesidades y llevó como nombre Quirquincho. La idea central era recorrer el país, en especial ciudades chicas donde la Universidad no llegaba y ofrecer Talleres de Educación Popular. En el mismo, se habían diseñado Talleres de Reflexión de la realidad, a partir de los problemas que la gente percibía como tales y propuestas de recuperar los sueños y si era posible cambiar esta realidad. Las preguntas eran: cómo, con quién, desde dónde. Mostrábamos algunas ideas teóricas y algo muy importante: dentro del taller se entrelazaba lo artístico, no como un mero espacio recreativo, sino

El proyecto proponía salir de la Universidad a ponerse en contacto con la gente y a escucharla.

con la idea de que también se puede pensar desde la danza, el teatro y con el cuerpo.

con la idea de que también se puede pensar desde la danza, el teatro y con el cuerpo.

Miles de kilómetros, construyendo *El otro país*, fortaleciendo las redes populares

En el año 1998 hicimos la primera gira. Estuvimos dos meses en cada una de las provincias seleccionadas: Córdoba, Santa Fe, Misiones, Jujuy, Neuquén y La Pampa. También dimos talleres en las provincias de Santiago del Estero, Catamarca, Mendoza y provincia de Buenos Aires. Hicimos en total 17.000 Kms., pues salimos en marzo y regresamos en diciembre, visitando 74 localidades.

Como resultado de la misma, quedó organizada

una red que se llama *El otro país*. Durante el año 1999, nos pareció importante fortificar la red, e hicimos tres encuentros de formación y afianzamiento metodológico. En la última reunión-encuentro, se decidió la gira 2000, que se efectuó por toda La Patagonia. Salimos en julio y volvimos en diciembre, dados los climas fríos que existen en la región. Recorrimos aquí las provincias de Neuquén, Río Negro, Chubut, Buenos Aires, Santa Cruz y llegamos hasta Ushuaia en Tierra del Fuego. Hicimos la costa, el centro y la cordillera, cerrando con un gran Encuentro Nacional, en diciembre del año pasado, en la ciudad de Neuquén, donde asistieron los grupos que pertenecen a la red, de las nuevas ciudades visitadas y artistas que participan del proyecto, como Teresa Parodi y Rally Barrionuevo entre otros.

Tres libros, una revista, docenas de encuentros, para contar lo que aprendimos... y la red que crece y se refuerza

Todo lo ocurrido ha sido devuelto hasta ahora en tres libros, que se llaman *Crónicas del Viaje, I, II y III*. Además tenemos una revista trimestral que se llama *El otro país*. La coordinación de la red la está realizando el Grupo Trashumante Cordobés. Hoy la red está compuesta por innumerables grupos de todo el país, y para este año hemos decidido fortificar tres aspectos: formación, comunicación e información, habiendo realizado ya varios encuentros.

Necesitamos recursos para salir de gira con el Circo Educativo

Luego de múltiples reflexiones y siguiendo con nuestra impronta político-pedagógica, se tomó la determinación, para los próximos dos años al menos, de salir de gira con lo que denominamos Circo Educativo. Esto nos plantea serios problemas de recursos financieros y de organización, lo que de alguna manera explica nuestra participación en este Foro Virtual Iberoamericano, donde esperamos encontrar amigos

y amigas de España y América Latina que compartan nuestros sueños y nos ayuden a alcanzarlos.

T.I.

Para más información:

<http://www.unsl.edu.ar/~trashuma/index.html>

Además, encontrarás más datos en la sección *En primera persona* y en la *Feria de entidades*.